



特集 ◇移転開館3年目  
の左京図書館  
◇映画上映会10回を  
開催して  
京都市の図書館の動き  
TOPICS ◇子ども読書の日

## 特集 移転開館3年目の左京図書館

## 左京図書館に インタビュー

### 多くの人、様々な人が利用できる図書館をめざして



5月で移転開館3周年を迎えた左京図書館。3年を経過した現在の図書館の現状や利用者の動きについて、左京図書館に話を聞きにいきました。また「けやき」からは利用者として普段感じている疑問や要望を伝えました。

3月18日、於左京図書館  
左京図書館：増田館長、山田副館長  
けやき：永井、川端、島崎

#### 多くの人に来てもらって

- Q 移転開館3年目の図書館の状況は  
A 多くの方に関心をもって図書館を利用してもらっている、と感じています。貸出冊数は市内の地域図書館の中で一番。  
Q 登録者は移転前より増えたのでしょうか。  
A 1月末現在18237人。移転前が12000人だったので、すべて新規登録の手続きが必要だったのに、以前より多くの人に登録してもらうことができました。予想よりも早いペースです。  
Q その理由は？  
A 施設が新しいこと、夜間開館を始めたことなどで新聞などにもとりあげられた。記事を見て来館する人も結構ありました。左京図書館独自に、映画会等開催するなど「多くの人に図書館を知ってもらいたい、いろいろな人に来てほしい」という思いで、3年間運営してきた結果、想像以上に利用してもらっていると思います。

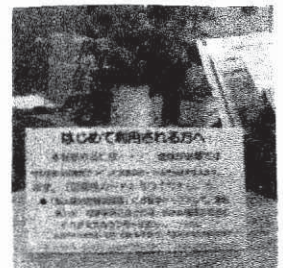
#### 本や雑誌の購入・廃棄

- Q 雑誌の選定は毎年館で見直しをするのですか。  
A 2年目に見直しをしました。棚の数が60と限られているので、たびたびの変更はしにくいですが、廃刊になったものは同じ分野の代わりのものを入れていきます。  
Q 雑誌の保存期間は？  
A 左京図書館は、月刊誌は1年、週刊誌は3ヶ月、新聞は2ヶ月。但しこれは館によって、書庫の広さの関係もあり一律ではありません。また市内18館で分担して、ずっと保存する雑誌もあります。  
Q 本の購入、選書、廃棄の基準は？  
A 左京図書館では購入については、全職員が新刊案内を見て、話し合い、館長決裁で買っています。廃棄については（棚の数の関係で各館基準がちがうが）、壊れて読めない本、古い本で読まれていない、他の館にあるか、などを判断して廃棄しています。

- Q 現在の蔵書数、廃棄数は？  
A 現蔵書数は56000、廃棄は13年度で1000。  
Q 廃棄本の行方は？  
A 本は京都市の備品となっているので、京都市へ返納手続きをして、京都市の回収業者が引き取りに来ます。  
Q 前号でもレポートしたように、大阪市でも本は備品扱いですが、市民向けにリサイクルをしています。この「本のバザール」という催しは、図書館の本がもらえる、リサイクルになる、ということで図書館を市民にアピールする格好の機会にもなるし、ごみ減量にも、また市民の財産の有効利用となるのでは。  
A できるものなら、やりたいですが、会計規則等の制約もあり現行では無理です。これは京都市全体で考えていく問題ですね。機会あるごとに積極的に働きかけます。  
Q そのあたり、条例や規則がどうなっているのか、利用者も調べてみたいと思います。

#### 館内の掲示 館内のマナー

- Q 館内に掲示がたくさん出ていますね。  
A 一つは館内の案内のために。初めて来た人が行きたい所に行け、登録等、迷わずできるよう工夫しました。  
Q 絵本コーナーの掲示（2頁写真参照）のいきさつは？  
A 移転前の館では絵本コーナーは「幼児コーナー」と呼ばれていて、図書館を利用する間、同伴の幼児を遊ばせておくところ、という使い方が見られました。これでは、館の思いとずれていると感じていたので、移転を機に、そのイメージを払拭しようと「絵本コーナー」という名称にしました。他も「児童書



コーナー」というように、絵本のあるところ、児童書のあるところ、という表示にしたのです。

Q そういえば、他の館では、幼児コーナー、児童コーナー、成人コーナーとなっていますね。

A 「絵本コーナー」として3年たちましたが、依然、子どもをそこに置いたままにして、自分は本をさがしている人、そこで子どもが走り回ったままにしておく人があとをたたく、注意しても、なぜ?という反応もあり、騒いでもいいコーナーと思われていると感じました。そこで、この「絵本コーナーの使い方」という掲示をしたのです。

Q 効果は?

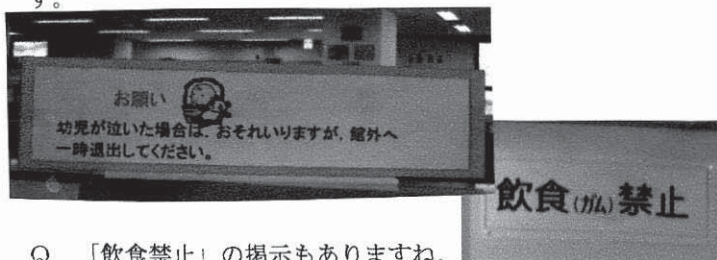
A これはありました。実際、そこで本を読んでいる親子も、走り回るよその子を迷惑そうにしていることもありましたし、絵本コーナー本来の使い方をしてもらえるようになったと思います。

Q 左京図書館に幼児連れで行ったら、怒られるし、よう行かん、気をつけていても小さい子は走り回ったり騒ぐし...という声も聞くのですが...

A 他の利用者から、騒がしいのをなんとかして、等の苦情もあるのです。とって、利用者同士で注意して、トラブルにたくないの、職員が率先して注意するべきだと考えています。

Q 私は、怒られるから行かないのではなく、行って使い方を学んでほしいという思いから、「もっと怒られてもええんちゃうの?親子で経験を積んでマナーを学んでいけばいいと思うよ」と言っています。泣き出したら一旦外に出るとか、他人の迷惑にならないように工夫しながら...子どもは少しずつ大きくなって、マナーも守れるようになるのですから。

A 泣いたら一時外へ、というのは掲示にしたところ、そのようにする人が増えましたよ。自習禁止の掲示も効果があり、なぜしてはいけないのか、という人には説明をしています。



Q 「飲食禁止」の掲示もありますね。

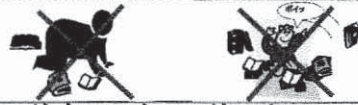
A パンを食べたり、ガムをかんだまま入ってくる人がいるのです。掲示をしたら、ガム以外の飲食は減りました。ガムは床についたりして、困るのですが。見たら必ず注意をしています。いずれの注意もさまざまな利用者がお互い気持ちよく使ってもらうためとご理解ください。

### 学校と地域図書館の連携

Q 左京区南部(左南)の小学校に、児童書の新着図書の情報などをEメールで送っていただけますか。

A 学校と図書館の連携を、ということで小学校に声をかけて送ることにしたのです。1ヶ月あたり60~100冊の情報を送っています。

### 幼児の遊ぶコーナーではありません



### 絵本コーナーの使い方

このコーナーは、絵本を収納している場所です。幼児専用の場所でもありません。絵本を読んだり、大人の方がお子様に絵本や紙芝居を読み聞かせ等する場所としてお使いください。皆が気持ちよく利用するために、ご協力ください。

絵本コーナーの掲示

Q 朝の10分間読書など、読書をすすめる活動をしている学校もありますし、こういう情報をどのように生かすか、保護者からも働きかけてみるといいかもしれませんね。総合学習のことで問い合わせは?

A 左南の小中学校に館長名で文書を出しました。「総合学習のための利用を積極的に受け入れます」というもの。具体的には、バルコニーの閲覧機の優先使用を用意し、また利用の事前連絡をお願いしました。

Q 実際利用したのは

A 修学院中学から申し込みがありました。

Q 昨秋は、市立中学の「生き方探究チャレンジ体験事業」で生徒が図書館の仕事を体験したそうですね。

A 左京の中学2校から計5名を受け入れました。返却貸出や書架整理、本の修理などをしてもらいました。素直な子ばかりで、子どもはどの時代でも一緒だな、と感じました。

Q 先生も見回りに来ておられましたし、図書館と学校の交流のきっかけにもなればいいな。

A 学校図書館が子どもたちにとって使いやすいものにするために、図書館のプロである図書館が支援しているという形が理想なのは、学校の先生方に図書館をもっと知ってもらうことが大事だと思っています。

### その他、要望したこと

◇東大路通や川端通り、大原街道に図書館への案内板を設置してほしい(図書館の回答:合同福祉センターとしての表示を、土木事務所に申し入れはしている)

◇醍醐中央のCDを地域館で返却できるようにしてほしい。(機会あるごとに発言をしている)

◇子どもの雑誌3冊(こどものとも、かがくのとも、たくさんのふしぎ)は雑誌とはいえ、1号1テーマなので、単行本として後々も活用できるよう、廃棄しないでほしい。(その雑誌は中央図書館が保存する担当。中央図書館にはバックナンバーはある。左京図書館で保存するのは本として登録する場合の問題もあり、今、答えはできません)

### 【お詫びと訂正】

前号けやき9号1頁の文中

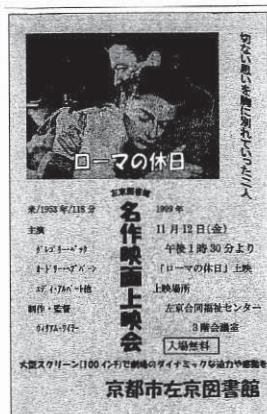
「大阪市の図書館では...価格500円以上の本はすべて備品扱いとなっています」は「本はすべて備品扱いになっています」の誤りでした。大阪市立図書館はじめ関係各位にお詫びして訂正します。

# 図書館が地域に根ざしてきたことを実感

映画上映会10回を開催して

左京図書館館長 増田邦雄

オードリー・ヘップバーンとグレゴリー・ペック共演の、もうあまりにも有名な恋物語。ヨーロッパを親善旅行中の王女様がローマの宿舎を抜け出し、アメリカの新聞記者と恋に落ちるが王女は身分を考えて、この恋に別れを告げる。ラストの目と目で愛を語るシーンが印象的。もうお気づきですね。映画「ローマの休日（1953年）」です。この映画が左京図書館の名作映画上映会の第1回作品でした。



お聞かせください』というアンケートのなかから、高い人気の作品を選んでいることも人気の秘密ではないでしょうか。

毎回上映後「よかった」「懐かしかった」「若いころを思い出した」「次の予定は」などと満足した様子うかがえます。大人を対象にした図書館行事の実施が正直いってこれほど地域の方に喜んでもらえるとは思っていませんでした。毎回沢山の方の参加があり、映画上映会が利用者の方に定着したことが本当にうれしく思います。同時に「図書館は本を貸してくれるところと思っ

館長！準備できました」「いすの配置OKです」「案内ポスターは、ここにも貼ったらどう？」「何人ぐらい来はるやろ」。初回の上映に向けて不安を抱きながらボランティアの方たちと準備したことを懐かしく思い出します。

平成11年11月12日（金）午後1時30分。上映開始時間です。関係者の不安を一掃する人の数で会場（会議室を転用）は満席状態でした。不安の中でスタートした映画上映会もおかげさまで今年度の2月で10回の開催を終えることができました。10回という区切りで映画会を振り返ってみたいと思います。

左京図書館の場合、老人福祉センターとの複合施設ということから、高齢者の方の図書館利用の促進もひとつのテーマにしていたので、大人のための映画会を計画しました。これが大当たり。初回から大変な人気で会場に人が入れなくなるほど盛況です。特に、「カサブランカ」の上映会ときは、人が多すぎて（100人以上が入場）前の人の頭で画面がみえないという苦情が出たほどです。

上映する作品を『あなたの思い出に残る名作映画を

様々なサービスがあるんですね」と声をかけられることもあります。「図書館が地域に根ざしてきたな」ということを実感できる瞬間でもあります。

高齢者のために何か行事をしたいということから計画した映画上映会が、地域にとって大切な場所、だれもが楽しめる場所、それが図書館、ということを利用者だけでなく図書館側も実感できたことが大きな収穫です。この上映会の成功から、大人のための行事「語りを楽しむ会」も昨年実施しましたが、こちらも大変な人気です。図書館の行事は子供向けという概念は古い古い。生涯学習施設である図書館は、幼児からお年寄りまで、すべての人に開かれています。そんな図書館を目指して運営しています。この名作映画上映会を通じて、そのことに気づいたことが左京図書館の財産です。

移転開館をして3年間、皆様に支えられて順調な運営を続けてまいりました。これからも皆様の良きパートナーとして、職員一同がんばってまいります。左京図書館をよろしく願います。



映画上映会をつたえるポスター

## 京都市の図書館の動き

### 2001年度以降の京都市図書館の新たな動きを報告します

#### ・図書館で装丁原画展開催

2000年に左京図書館と中央図書館で、図書館内での初の展覧会として、子ども読書年記念写真展「子どもと図書館」が催されたが、01年6～7月には京都市図書館20周年記念事業として、中央・伏見中央・醍醐中央・下京の4図書館で池波正太郎の小説のものなど橋田二郎装丁原画展が開かれた。

#### ・夜間・祝日開館実施の地域館へ

左京図書館に続き、下京図書館（01年7月～）・右京図書館（02年4月末～）でも夜間（～7:30）・祝日開館開始。すでに夜間開館している館から遠い地域で実現した。

・図書館情報網「京（みやこ）ライブラリーネット」が完成  
5か年計画で進められてきた市内の全図書館のコンピューターによる情報のネットワーク化が、01年11月に完成した。これで、どの館からも市の図書館の全蔵書の検索が可能になった。相互貸借や他館への返却もスムーズに。



京図ものがたり



「本のもり」（赤ちゃん編）  
（中学生編）

・02年3月15館で蔵書点検実施（残りの3館はネットワーク時にすでに実施）

長年要望していたことだが、今回は緊急地域雇用特別基金事業で臨時に雇用されたスタッフで実現。今後も定期的な実施の予定。どういう形で実施するか検討中とのこと。

#### ・02年3月 「音の文庫事業」開始

醍醐中央図書館の録音資料を、視覚の障害のある方に、京都ライトハウス点字図書館を中継して貸し出すサービス。

#### ・子ども読書活動振興事業を実施

02年から4月23日が「子ども読書の日」となったことを記念して各館でさまざまな催しが行なわれた。

子ども向けの推薦図書リスト「本のもり」を作成・各図書館で配布。

京都市子ども読書活動振興市民会議発足。

・02年4月 図書館情報誌「京図ものがたり」発刊  
待望の図書館報。創刊号は図書館マップや利用案内が中心で、まだ図書館を利用していない人向けの内容。図書館愛用者向けの本の話題満載のものも欲しいな。

#### ・新中央図書館の建設時期は未定

図書の先行購入は継続。2000年度より始まった、新中央の蔵書としての児童書の全点（受験参考書・ゲーム攻略本は除く）購入は、引き続き01度も実施。京都市の緊縮財政・予算削減で大型施設の新規建設は今のところストップ中であることから、新中央図書館の建設がなかなか具体化しないのがとても残念。

・このほか2002年度には、図書館蔵書情報のインターネットによる発信（10月予定）や、こどもみらい館子育て図書館とのネットワーク化が予定されています。

### けやきの活動 10月～4月

10/1 図書館とのミーティング  
10/1・5 ニュースレターNo.8印刷・発送  
10/20 大阪市立図書館本のパザール見学  
10/27 おたのしみ会  
11/5 図書館とのミーティング  
11/24 おたのしみ会  
11/30 映画上映会  
12/3 図書館とのミーティング

12/20 スペシャルおたのしみ会  
1/11 図書館とのミーティング  
1/22 おたのしみ会  
2/4 図書館とのミーティング  
2/4・5 ニュースレターNo.9印刷・発送  
2/8 おとなのための語りを楽しむ会  
2/16 絵本コーナーの飾りをつくる会  
2/22 映画上映会

3/4 図書館とのミーティング  
3/18 左京図書館館長・副館長に取材  
3/23 おたのしみ会  
4/8 図書館とのミーティング  
4/20 子ども読書の日  
記念コンサート  
(企画に協力)  
※図書館主催行事は、協力

# TOPICS

## ♪図書館でコンサート♪

子ども読書の日記念イベント 4月20日

女声コーラスかりん



今年から4月23日が法律で「子ども読書の日」と定められました。京都市の図書館でもこの日にちなんだ行事を開催することになり、左京図書館では図書館内でコンサートをすることに。「初回なので、こういう日が制定されたことを地域の方に知ってほしいと、静かな図書館であえて演奏をする催しを企画しました」と館長さん。

当日は、児童書の棚を一時的に移動して、スペースをつくり、図書館全体がコンサート会場となりました。150人を越える人があつまり、地域の女声コーラスグループかりんの合唱や、高野中学・修学院中学の吹奏楽部による演奏を楽しみました。



左・修学院中学吹奏楽部

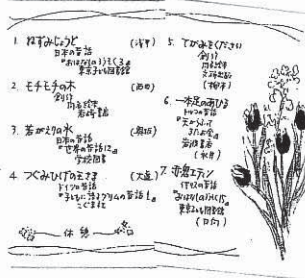
右・高野中学吹奏楽部



演奏中は図書貸出業務も停止となりましたが、特に苦情はなかったそうです。図書館全体を使う思い切った企画でしたが、盛況で、地域の生涯学習の中心になる場所としてまたこういうユニークな催しを期待したいと思います。

## お話を楽しんで

第2回 おとなのための語りを楽しむ会 2月8日



今回も京都おはなしを語る会のメンバーを迎えて、3階会議室で開催。愉快なお話から、胸があつくなるお話まで、それぞれの語り手の持ち味を生かした語りを楽しむことができました。

伊藤遊作 福音館書店 01年  
 内裏の隣に「えんの松原」がある。えんは皇子憲平は怨霊わす様に、皇子憲平は怨霊

私がおすすめなのはこの魔女学校シリーズ。主人公ミルドレットが引き起こす数々のドタバタが引き起こす。今最後はハッピーエンド。今は1から4までそろっています。  
 1 「魔女学校の1年生」、  
 2 「魔女学校の転校生」、  
 3 「どじ魔女ミルドレットの大冒険」、  
 4 「魔女学校海へ行く」。どれもこれもおもしろいのでぜひ読んでみてください。  
 (上田秋・養徳小6年生)



ジル・マーフィー作 評論社 87~00年

魔女学校シリーズ

けやきの本棚 10

わたしのおすすめの本



1930年代のアプリカ。病気になる娘と共に街をめざして川を5日かけてくだる宣教師の物語です。川沿いの集落の人々が伝統的で自然と密接な智慧で娘を治療していくさまが次々でてきます。その智慧の深さに、それを読む自分自身が癒されるような気持ちになりました。  
 (会員M・北白川)



ヘルマン・シュルツ作 徳間書店 01年

川の上で

に取り憑かれ苦悩の日々を送っていた。不思議な縁で出会った音羽により怨霊の正体を知る。音羽の「真実を知ることが自らを救う」という信念が憲平を救い、行動が自身を成長させる。少年の真つすぐな瞳を感じる物語である。  
 (会員K・吉田)

図書館友の会 **けやき** の仲間になりませんか

知りたい、調べたい、本の世界を楽しみたい

そんな私たちの望みをかなえ、一人一人の世界を豊かにしてくれる場所。  
それが私たちの願う図書館です。

左京図書館が今後もこのような市民みんなの図書館としていきいきとあり続けるために、  
私たち市民利用者は何が出来るのか考え、活動したいと「けやき」を作りました。  
図書館のスタッフとともに、この新しい左京図書館を支え、育てていきたいのです。

**こんな活動をしています 一緒にしましょう**

- ♡**であいの森** 左京図書館のおたのしみ会に協力。子どもたちに絵本を読んだり、人形劇やおはなしも。
- ♡**であいの森手作り班** 上記おたのしみ会で使う、紙芝居やパネルシアターなどを製作。
- ♡**案内ボランティア** 映画上映会など左京図書館の催しに協力。
- ♡**館内飾り付け** 季節ごとに手作りの作品で絵本コーナーの壁面を飾っています。
- ♡**誰もが利用できる図書館を考える** 図書館の現状を調べたり、提案をしたりしています。
- ♡**「けやき」のテープ録音** 視覚障害の方のためにニュースレター「けやき」を朗読して録音。
- ♡**ニュースレター編集部** 友の会のニュースレター「けやき」を作成しています。
- ♡**事務局** 各グループ間や左京図書館との連絡調整を行っています。

ぜひあなたの思いを形にして図書館友の会「けやき」の仲間になってください。

◆入会希望の方は年会費500円をそえて下記事務局にお申し込みください。

事務局 京都市左京区高野東開町1-23 26-101 永井方 TEL/FAX 075-721-2625

年会費はニュースレターの印刷および郵送費の一部に充当します。

◆または下記の郵便振り込み口座へ年会費500円を納入することで入会していただくこともできます。

口座番号 00920-8-156914 口座名称 図書館友の会 けやき

◆活動費のキャンパも歓迎します。直接または上記の振り込み口座をご利用ください。

**けやき情報板**

**けやき定期総会が開かれます**

6月3日(月) 10時より

於 左京合同福祉センター3階会議室

会員のみなさんには活動報告・議案書等、事前にお届けします。

新たに仲間になってくださる方、ぜひ総会にご参加を！事務局までご連絡ください。

**「本のバザール」レポートに様々な反響**

前号の大阪市立図書館の「本のバザール」についての記事には「京都市での実施を期待する声」や「大学図書館

などでも廃棄本の活かし方として取り入れられないか」など、多くの反響がありました。今後もひきつづき、京都市の図書館に提案していきいたいと思います。

**読者の声を!**

ニュースレター「けやき」へのご意見ご感想をお寄せください。また「地域の読書サークル紹介」「けやきの本棚」への投稿もお待ちしています。(なお掲載についてはけやき編集部の判断におまかせください。)

**編集後記**

▽三年前、当会発足の頃の話。新図書館のそばの自然から会の名前を付けたら...というところで「ユリカモメ」という名を思い出し、「けやき」という名に一同納得したのでした。た。「都市交通と環境問題」がテーマの読書会で、バリアリーマの読書会でも、配慮した路面電車が多くを配慮した都市で走っていることを知りましに本は実生活での疑問難問に答の一つを提供してくれ間にも答の一つを提供してくれ間にも答の一つを提供してくれ間にも...

**◇けやき 第10号 2002年5月13日**

◇制作 図書館友の会 けやき ニュースレター編集部

題字 高野のYさん タイトルバック 岩倉のWさん  
カット 高野のHさん

◇発行 図書館友の会 けやき

京都市左京区高野東開町1-23-26-101永井方

TEL/FAX 075-721-2625